

Требования к эфирному мастеру SD 16:9

I. Требования файлу-мастеру:

Не допускается наличие в мастер-файле ракордов, тест-сигналов, технического материала.
Не допускается начало программы со стоп-кадра.

Формат файла: **QuickTime**

Video Codec: Digital Video (DV PAL) 4:2:0;
Разрешение: 720 x 576 pixels;
Frame Rate: 25.000 fps;
Display Aspect Ratio: 16:9;
Audio Codec: PCM 16 bits, embedded;
Sampling Rate: 48.0 KHz;
Interlacing – Lower (Even);

II. Звук:

Канал звукового сопровождения

Два канала - стерео или моно (два канала L=R)
Все каналы звукового сопровождения должны быть либо моно, либо стерео.
Не допускается одновременное присутствие моно и стерео каналов.

Технические требования к громкости телевизионных программ на этапах подготовки и в файловых средах (цифровое вещание)	
Громкость телевизионной программы (Programme Loudness)	-23 (±0.5) LUFS
Максимально допустимый мгновенный пиковый уровень (Maximum Permitted True Peak level) Рекомендуется поддерживать мгновенный пиковый уровень не более -3 dBTP	-1 dBTP

Технические требования к громкости телевизионных программ, хронометражом менее 30 секунд (цифровое вещание)	
Громкость телевизионной программы (Programme Loudness)	-23 (±0.5) LUFS
Максимально допустимый мгновенный пиковый уровень (Maximum Permitted True Peak level)	-3 dBTP
Максимальное значение Мгновенной громкости (Max Momentary Loudness)	-15 LUFS
Максимальное значение Кратковременной громкости (Max Short-term Loudness)	-20 LUFS

Измерения звукового сигнала должны проводиться для всей программы, с использованием измерителя громкости, соответствующего ITU-R BS.1770 и EBU R128 (EBU – TECH 3341).

III. Видео:

Нормативные характеристики канала изображения

Основные параметры разложения изображения:

Размах полного цветового телевизионного сигнала от уровня сигналов синхронизации до уровня белого:	970...1000 мВ;
Сигнал яркости от уровня гашения до уровня белого:	700 ± 20 мВ;
Сигнал синхронизации:	300 ± 10 мВ.